



PILUTTA DEG!



Bli med på loffen og syng deg gjennom Astrid Lindgrens rike sammen med Sara på gitar og Hege med fele, sag og munnspill. Sara kommer selv fra Småland, og forteller om Astrids liv med folk, fe og landskap som inspirerte til fortellingene. På scenen kan du se noe du kanskje kjenner igjen: hvem eide strømpa, og hvem brukte paraplyen og flaggstanga? Bli med å gjette og syng med på sangene til Pippi, Emil, Marikken, Ronja og de andre skøyerne til Astrid Lindgren.



Bli med på loffen gjennom Astrid Lindgren sitt rike

HEGE RIMESTAD har vært en av landets mest profilerte felespillere siden hun var med i Amtmandens Døtre og Veslefrikk på 70-tallet. Hun har også spilt med Mari Boine, og utgitt solo-CDene "The Seed Keeper", "Hvite pill" og "Fly som en stein" (med Geirr Lystrup) som fikk Spellemannpris. Mange kjenner Hege Rimestad som Rødnissejenta fra Jul i Blåfjell.

SARA ANDERSSON har studert gitar på Musicians Institute i Hollywood, LA. Hun spilte i bandet Splitimage, som gav ut platen "Addicted to Chaos" i 2005. Er nå el-gitarist i Wicked Curves & Honky Tonk Angels (med bl.a Tove Bøygard). Sara er også låtskriver, og jobber på Noroff videregående skole som lærer i lyd og medieproduksjon. Sara og Hege har samarbeidet i gruppa Halvsøstra, og spilt PILUTTA DEG på skoler og sykehjem.

Praktisk Informasjon: PILUTTA DEG tilpasses for både barn og eldre og kan brukes både som en del av den Kulturelle Spaserstokken og Skolesekken.

Alder: Barnehage fra 4 år, skole 1-4 klasse. Egen variant for eldre.
Riggetid: ca 50 min opp og 30 min ned. Plass scene: 3 ganger 4 meter.



Booking:

KHKKulturverksted www.khkulturverksted.com
Karianne@khkulturverksted.no tlf 99723152

KH KULTURVERKSTED

SAGT OM PILUTTA DEG:

«Forestillingen var innholdsrik med mye musikalitet og veldig dyktige musikere/skuespillere. En del av sangene var litt ukjente for mange, men dette åpnet også for flere måter å se figurene på. Spennende med alle de ulike instrumentene som ble tatt i bruk. Jeg tenker også at barna ble dratt godt med i dialog. Flotte effekter/kulisser, som var gjenkjennbare. Tenker også at for de som har blitt presentert for Lindgrens verden, hadde større mulighet til å kjenne igjen både figurer og sanger. En tankevekker for oss i barnehagene som kanskje er best på å presentere de aller mest kjente historiene, på bekostning av for eksempel Rasmus på loffen etc.» *Trysil bibliotek*

"Tilbakemeldingane var at det var grådig kjekt både for brukara og personalet, flinke musikarar og god stemning. Håper vi får besøk ein anna gang også" *Biblioteket i Naustdal*

"Pilutta deg" var flott, de engasjerte barna og ga oss mye for pengene! Profesjonelle, hyggelige utøvere» *Holmestrand bibliotek*

"Hyggelige, entusiastiske utøvere» *Hamar Bibliotek*

"Vi var veldig fornøyde med Pilutta deg! Ordentlig og god kommunikasjon i forkant, og de var veldig effektive og «enkle å ha med å gjøre» her" *Fredrikstad Bibliotek*

"Jeg kan ikke se at det er noe som burde vært gjort annerledes, for det var en flott opplevelse! Dyktige musikere og artig skuespill. Vi kommer veldig gjerne tilbake til KHKulturverksted!» *Elverum bibliotek*

Bli med på loffen gjennom Astrid Lindgren sitt rike

KH KULTURVERKSTED