

## RIMESTAD/BREKKEN/SANDBAKKEN

Denne trioen er Hege Rimestads nyeste prosjekt, og består ved siden av Hege på elektrisk fele av Ellen Brekken på bass og Tore Sandbakken på trommer.

**Rimestad/Brekken/Sandbakken** tar Heges melodimateriale ut i svingen med kokende rytmikk, vår poesi og uhemmet improvisasjon.

***Hege Rimestad** har vært en av landets mest profilerte felespillere siden 70-tallet, og er siden starten med Amtmandens Døtre og rockebandet Veslefrikk kjent som en pionér på elektrisk fiolin.*

*Gjennom en lang frilans-karriere i Norge og internasjonalt har hun markert seg innen verdensmusikk med bl.a Mari Boine og egne utgivelser, samarbeidet med visesangere som Geirr Lystrup, og deltatt som studiomusiker på mer enn 60 innspillinger, deriblant Seigmen, Velvet Belly og Bigbang.*

*Rimestad har ofte utforsket et eksperimentelt landskap som solist og som komponist for frie danse-og teatergrupper. Det er denne tråden som rendyrkes i samspillet med Brekken og Sandbakken, som begge er født på 80-tallet – flere år etter Heges scenedebut.*

***Ellen Brekken** på elbass/kontrabass er aktiv i inn-og utland med bl.a Hedvig Mollestad trio, Gruvar og folkemusikkgruppa Maar. Hun har samarbeidet med Sandbakken i ulike konstellasjoner siden de møttes på Musikkhøgskolen.*

***Tore Sandbakken** på trommer har spilt med band som Speakeasy og Off Topic, og turnert i Europa, USA og Japan med bl.a Bergljot, Jimmy Nyborg og Carlo Maria Nartoni trio.*

**Se medley fra konsertvideo:**

[https://youtu.be/HFu\\_HmBwUAc](https://youtu.be/HFu_HmBwUAc)

**Se konsertomtale:**

<http://www.hegerimestad.no/rimestad-brekken-sandbakken/>

"Her er hver musiker en solist, her er rollebytte mellom underlag og forgrunn, innøvde duetter og heftig kollektiv improvisasjon.

Alt hva en felespiller kan begjære av poesi, råhet, varsomhet og støy."

*Hege om **Rimestad/Brekken/Sandbakken**.*