

Hege Rimestad, CV.

komponist/fiolinist (f. 27.11.1954).

Generelt:

Rimestad har vært utøvende musiker og komponist på fulltid siden 1982, og er medlem av MFO og NOPA.

Viktigste stipend /priser:

2010: Ettårig fordypningsstipend fra Komponistenes vederlagsfond.

2010: Musikk til SINNA MANN: mest prisbelønte kortfilm internasjonalt 2010.

2004: Hans Christian Osterøes minnepris.

2004: Statens treårige arbeidsstipend som musiker.

2004: Spellemannprisen 2004 for FLY SOM EN STEIN sammen med Geirr Lystrup.

Diverse musiker-virksomhet de siste årene:

2016: Konserter med bl.a Tove Bøygard + gruppa Frosk + solo-opppdrag.

2015-16: Turné med Sara Andersson: Pilutta deg!

2015: DKS med Hanne Brincker: KONGESTYR OG DRONNINGSPRELL.

2015: Karma Consult, danseforest: SPA. Forestillinger vår+høst

2014: DKS med Tove Bøygard: SKRØMT PÅ VIFT.

1993-2016: gruppa Halvsøstra

2012: Konserter med band: The Seed keeper

2010-15: Gran kommune, skolekonserter og Spaserstokken.

2010+11: Oslo Sykehjemsetat, konserter.

2009: lynx lynx (m. gitarist Annar By): div. , bl.a bestillingsverk, Prøysenfestivalen.

I tillegg kommer diverse solo-opppdrag i hele perioden.

Komponering for kortfilm:

2010: Widén, Rimestad: ETT MINUTT, INDIA. Kortfilmserie.

2009: Anita Killi/Trollfilm: SINNA MANN.

2004: Nefise Ø. Lorentzen: SMARTHUS.

2002: Anna Widén: VIGDE VATN.

2002: Nefise Ø. Lorentzen: DET HENDTE I GÅR, DET HENDER I DAG.

2001: Anita Killi/Trollfilm: TORNEHEKKEN.

2000: Nefise Ø. Lorentzen: BLÅS I GRENSENE.

1995: Kjersti Martinsen: ONSDAG.

1988: Kjersti Paulsen: HJEMME HJEMMEFRA.

1983: Halgrim Ødegaard: IKKE TRELL, MEN FRIE MENN.

Komponering/ musiker for teater og dans:

2014: juni, Steffi Lund, danseforestilling: ABSOLUTT UTEN TITTEL.

2013: Karma Consult, danseforest: SPA

2012: Nord-Trøndelag Teater: DET SPØKER FOR JULA.

2012: Fabula Teater: JEG TAR DIN HÅND I MIN.

2012: Steffi Lund: TOM.

2010: Teater Landstrykeren: STEGET UT, VEGEN INN.

2003: Ellen Johannessen: DHARMATHOLOGY.

2001: Ellen Johannessen: KARMA INTERRUPTED.

2000: Ellen Johannessen: CAVE WOMAN.

1999: Nora teater: BERGTATT.

1998: Steffi Lund: VENTURE TO VENUS. (komp. samarbeid m. K. Norderval.)

1998: Steffi Lund: YNDIGE, YPPIGE OG BØLGENDE.

1993: Ur teatergruppe: LOULUZADS BRYLLUP.

1993: Steffi Lund: STEMMER.

1992: A.M. Hegdahl/ H. Rimestad: LYTTENDE ØYE.

1991: Ur Teatergruppe: VELKOMMEN.
1988: egen produksjon: GROTTESANGEN
1987: Lieselotte Holmene: MERKE ETTER LIV.
1987: Lise Ferner: DET VAR EN GANG.
1986: Hexakin: FRITT FALL
1984: A. Suikkari/ M. Brantzeg: KALEVALA.
1983: Musidra Teater: DU SKAL VIDERE. (også sendt som hørespill, NRK.)

CD/LP-utgivelser:

2012: Hege Rimestad: THE SEED KEEPER
2003: Rimestad/Lystrup: FLY SOM EN STEIN. Spellemannpris, barneplate.
1998: Mari Boine band: BALVVOSLATJNA.
1998: Geirr Lystrup m. Godtfolk: BLÅ SKO.
1997: Rimestad, soloplate: HVITE PIL.
1996: Mari Boine band: EALLIN.
1994: Mari Boine band: LEAHKASTIN.
1993: Mari Boine band: GUASKINVIELLJA.
1992: Geirr Lystrup m. Godtfolk: SOMMAR I SEPTEMBER.
1988: Geirr Lystrup m. Godtfolk: EGG OG CHAMPAGNE.
1987: Kaniner til salgs (eget materiale): KANINER TIL SALGS
1987: Tits & Hits: HEKS/ALL SHOOK UP (singel)
1983: Sanger av Dagfin Rimestad: AT JORDEN ER EN STJERNE.
1981: Veslefrikk: KAMELEON.
1980: Veslefrikk: 1980.
1978: Veslefrikk: VESLEFRIKK.
1975: Amtmandens Døtre: REIS KJERRINGA.
I tillegg har Hege Rimestad deltatt som studiomusiker på en rekke innspillinger.

Multimedia:

2011: A. Widén, H. Rimestad: HESTESTREIF, omarbeidet for barneskole.
2009: A. Widén (billedkunstner/video), H. Rimestad: HESTESTREIF. Spaserstokken.
2007: A. Widén: BALBIRS GJESTEUS. Installasjon, Opplandsutstillingen.
2001: A. Widén, Schuberleitner, Norderval, Rimestad: TAXI. Museet for Samtidskunst.
1999: Schuberleitner, Norderval, Rimestad: LYDAVTRYKK.

Utdannelse:

2001: Studier i klassisk Sør-Indisk fiolinteknikk m. Lalitha og Nandini Muthuswamy, Chennai, India.
1994/95: Klassisk Sør-Indisk fiolinteknikk m. Lalitha og Nandini Muthuswamy.
1990: Bachelor i musikkvitenskap ved Universitetet i Oslo.
1982: Studier i Sør-Indisk fiolinteknikk hos L. Subramaniam, Los Angeles.
Grunnleggende fiolinundervisning: Kaare Sæther.
Filmmusikk: Kurs på Dramatiska Institutet, Stockholm.
Forelesninger i filmmusikk, musikkvitenskap/NMH og medievitenskap, UIO.